



DAS KULTURBÜRO
vernetzt und verbindet.

KULTUR IST (NICHT) ALLES

Kultur und die damit eng verbundenen Kultur- und Kreativwirtschaft schaffen Lebensqualität und sind ein wichtiger Wirtschaftsfaktor. Sie zeichnen das Profil einer Region. Damit die Kultur diesen Stellenwert behält und sich mit allen Bereichen unseres Lebens verbinden kann, sind neue Konzepte gefragt. Begrenzte öffentliche Mittel, demographischer Wandel und eine Vielzahl von kulturellen Einzelinitiativen vor Ort erfordern ein Umdenken auch in der Kulturarbeit: Vernetzende Projekte können hier die Antwort sein, nicht nur, aber hauptsächlich in ländlichen Regionen.

Drei **K**s – **K**oordination, **K**ooperation und **K**ommunikation – eröffnen neue Wege in die Zukunft.



VORTEILE VERNETZENDER PROJEKTE

- Individuelle Lösungen werden entworfen, die Projekte sind einmalig und nur dort möglich, wo sie stattfinden. Sie sind authentisch
- Nachhaltige Wirkung: die Projekte sind auf Entwicklung angelegt, sie können wachsen
- Sie haben bei einem relativ geringem finanziellen Aufwand einen hohen Wirkungsgrad. So können sie eventuell auch unabhängig von Förderprogrammen realisiert werden
- Vor Ort vorhandene personelle und finanzielle Ressourcen werden optimal genutzt und gestärkt
- Kultur wird sichtbar gemacht, Schätze gehoben
- Sie integrieren alle Teilnehmenden mit Hilfe intensiver Kommunikation und Koordination durch die Projektleitung

Kommunikation





Koordination

WAS BRINGT DAS KULTURBÜRO MIT?

- Velseitiges, fundiertes und fächerübergreifendes Wissen im Hinblick auf das kulturelle Leben einer Region: Kenntnis der Rahmenbedingungen der Kultur wie Kommunalpolitik, Gesellschaft, Soziales, Infrastruktur und die wichtige Verknüpfungen dieser Bereiche miteinander.
- DAS KULTURBÜRO erkennt vielerlei Verbindungen und kann diese dann in Projektentwürfen aktivieren
- Langjährige Erfahrungen in der professionellen Kulturarbeit, schwerpunktmäßig in ländlichen Räumen, in verschiedensten Bereichen: Museumsarbeit, wissenschaftliches Arbeiten, Kulturmanagement, Projektkonzeption, Beratung/Erwachsenenbildung, Öffentlichkeitsarbeit/Kommunikation, Publikationen
- Eine wissenschaftliche Ausbildung (Studium Kunstgeschichte, Archäologie, Germanistik)
- Ein Netzwerk von Spezialisten

Strukturell und persönlich:

- Sehr kommunikative Persönlichkeit, offen und neugierig auf Neues
- Das Vermögen, Basisarbeit zu leisten und gleichzeitig wissenschaftlich zu arbeiten
- Eine klare Vorgehensweise: Sie nennen Ihr Ziel, wir skizzieren den Weg dorthin
- Ausgeprägtes Organisationstalent, Zielstrebigkeit, Unkompliziertheit
- Eine transparente Kostenstruktur durch ein einfaches Modulsystem und feste Tagessätze

ANGEBOT

- Neukonzeption vernetzender Kulturprojekte (Klammerprojekte) in Regionen mit fehlender oder dünner kultureller Infrastruktur, das heißt schwerpunktmäßig im ländlichen Raum. Diese Projekte können gemeindefreiwelt, landkreisweit, bezirkswelt angelegt sein oder auch verschiedene Institutionen miteinander verbinden. Oder: Kultur und Politik verknüpfen oder Kultur und Wirtschaft.
- Mobilisierung der Kräfte vor Ort durch: Vermittlung im Rahmen von Workshops (mit dem Ziel der Übergabe der Projekte an örtliche Kulturarbeiter oder Koordinatoren), Vorträge / Coaching zur Vernetzung im Kulturbereich und zur Kultur auf dem Land

Kommunikation

KUNST
STÜCK



REFERENZEN:

Vernetzungsprojekte:

- „Kunststück“ im Landkreis Haßberge, erfolgreich seit 2002 bis heute
- Kulturdatensammlungen, Kulturportale, zusammenfassende Darstellungen, Basisarbeit

Innovation:

- Entwurf von neuartigen Veranstaltungsformaten zur Vernetzung: Kulturcafé (seit 1998), Kreiskulturtag, Kunstprojekt Eigenart

Konzeptarbeit:

- Museumskonzepte (Museum Malerwinkelhaus Marktbreit, Maintal-Steigerwald-Museum Schloss Oberschwappach, Museumskonzept für den Landkreis Haßberge)
- Konzept für Fokus Franken, Triennale für zeitgenössische Kunst in Franken, Kunsthalle Schweinfurt 2009

Publikationen:

- Zahlreiche wissenschaftliche Publikationen, Buch Eigenart
- Reiseführer Mainfranken (Michael Müller Verlag)

Erwachsenenbildung/Vermittlung/Lehre/Öffentlichkeitsarbeit:

- Kulturbeauftragte des Landkreises Haßberge von 2001 bis 2005

- Führungen und Vorträge in Museen und zu Kulturthemen, Reiseleiterin Studiosus, Moderation von Veranstaltungen, Präsentationen
- Breit gefächerte Presse- und Öffentlichkeitsarbeit für verschiedenste Kunst- und Kulturprojekte

Nehmen Sie Kontakt auf – ich berate Sie gerne!

Sibylle Kneuer

DAS KULTURBÜRO

Sibylle Kneuer M.A.

Wagenhausen 6, 97531 Theres

www.das-kulturbuero.com

Mail: kulturbuerosibyllekneuer@aol.de

Tel.: 095321/ 95 43 83

